

# FICHE TECHNIQUE



duPerche lecarréduPerd  
Perche lecarréduPerche  
che lecarréduPerche lec  
arréduPerche lecarréduP  
che lecarréduPerche lec  
lecarrédu**Perche**  
duPerche lecarréduPerd  
Perche lecarréduPerche  
che lecarréduPerche lec  
arréduPerche lecarréduP  
che lecarréduPerche lec

Le **Carré du Perche**, équipement entièrement modulable, donne de la dimension à vos projets : représentations de spectacles, réceptions, congrès, séminaires, salons commerciaux et rencontres professionnelles...

Avec ses 1700 m<sup>2</sup>, il appartient aux nouvelles générations de salles offrant des conditions idéales de **sécurité**, de **confort**, de **visibilité** et d'**acoustique**.

Le **Carré du Perche** se compose de l'espace Salle de Spectacle entièrement modulable et de l'espace Forum facilement adaptable.

## → SALLE DE SPECTACLE

Dimensions hors scène : → Largeur 23 m  
→ Longueur 33.70 m<sup>☆</sup>  
→ Surface totale 775 m<sup>2</sup>

☆ La longueur ne tient pas compte des gradins repliés en fond de salle, soit : 3.50 m (gradins repliés 3m + marge de sécurité 0.50 m)

▣ Modulations possibles :

Dimensions	Surfaces	Personnes assises	Personnes debout
<b>23 m x 33,70 m</b>	<b>775 m<sup>2</sup></b>	<b>900</b> (gradins + chaises)	<b>2100</b>
<b>23 m x 21 m</b>	<b>483 m<sup>2</sup></b>	<b>454</b> (gradins)	<b>1700</b>
<b>23 m x 15,40 m</b>	<b>354 m<sup>2</sup></b>	<b>284</b> (gradins)	<b>1000</b>

▣ Hauteurs :

→ Du nez de scène à 12 m en salle → 9.20 m  
→ De 12 m à 15.50 m → 7 m (emplacement de la régie)  
→ De 15.50 à 30 m → 7.50 m  
→ De 30 m au fond de la salle → 6.70 m

→ Du nez de scène à 12 m en salle → 9.20 m

→ De 12 m à 15.50 m → 7 m (emplacement de la régie)

→ De 15.50 m à 30 m → 7.50

→ De 30 m au fond de la salle → 6.70

#### ▣ Dimensions Scène :

- Ouverture cadre de scène → de 10 m à 16.90 m
- Ouverture de mur à mur (jardin-cour) → 23 m
- Profondeur du nez de scène au mur du lointain → 9.50 m
- Profondeur du proscenium (nez de scène - rideau d'avant scène) → 1.70 m
- Profondeur du rideau d'avant scène au rideau du lointain → 6.80 m
- Coulisse du lointain (rideau du lointain - mur du lointain) → 1 m
- Dégagement des coulisses à jardin et à cour → 3 m minimum
- Hauteur scène → 0.80 m
- Hauteur du cadre de scène → 5.50 m
- Hauteur sous plafond → 8.40 m
- Hauteur sous grill → 7 m
- Hauteur sous les passerelles à jardin et à cour → 6.50 m
- Hauteur sous la passerelle du lointain → 5.50 m
  
- Surface de l'aire de jeu → 160 m<sup>2</sup>

#### ▣ Accès plateau :

- Quai derrière la scène → Double porte de 2.40 m x 1.80 m face au milieu de scène.  
Hauteur du quai → 0.60 m  
→ Double porte de 2 m x 1.80 m à jardin et accès de plein pied.
  
- Un escalier de chaque côté du proscenium comme accès scène - salle.

#### ▣ Accès loges :

- 2 loges collectives (20 personnes) et 2 loges individuelles (4 personnes), situées sous la scène, avec un accès à jardin et à cour sur scène ainsi que par l'extérieur (quai).
- 1 loge P.M.R (Personne à Mobilité Réduite) située à cour sur scène.

#### ▣ Accès régie :

- Distance du nez de scène à la régie : 12.50 m
- Hauteur de la régie : 7.20 m
  
- L'unique accès à la régie ainsi qu'aux passerelles se fait par l'escalier qui mène à l'administration dans le hall d'accueil.



## → FORUM / HALL D'ACCUEIL

- Surface → 6 m de largeur sur 3 m de hauteur
- Elle permet de moduler le rapport forum / hall ou de les séparer entièrement.

## → HALL D'ACCUEIL

- ▣ Dimensions
  - Largeur 13.80 m
  - Longueur 10.30 m
  - Surface totale 142 m<sup>2</sup>

- Le Hall d'accueil permet d'accueillir 142 personnes.
- Accès vers l'administration au 1<sup>er</sup> étage

### ▣ Sas d'entrée principale

- D'une surface de 37 m<sup>2</sup>, il bénéficie de chaque côté d'un espace vert décoratif évoluant au fil des saisons.

- ▣ Vestiaires
  - Largeur 4.50 m
  - Longueur 10 m
  - Surface totale 45 m<sup>2</sup>

- 24 portants mobiles avec cintres sont à disposition dont 5 équipés d'une galerie.

### ▣ Sanitaires

- Sanitaires Femmes et Hommes dont 2 aménagés pour les Personnes à Mobilité Réduite.

## → ÉQUIPEMENT RESTAURATION ET CONSOMMATION

- ▣ Cuisines
  - Surface totale 65 m<sup>2</sup>

- Équipement professionnel comprenant plans de travail, plaques de cuisson au gaz, friteuse gaz, fours gaz et vapeur, étuves et points d'eau.

- Vestiaires et sanitaires pour le personnel de service.

- ▣ Laverie
  - Surface totale 20 m<sup>2</sup>

- Lave-vaisselle à panier à traction professionnel et éviers.

### ▣ Bar

- Le bar est situé dans le hall d'accueil et bénéficie d'une extension dans le forum au niveau de la cloison phonique.

→ L'équipement comprend évier, frigos et lave-vaisselle pour les verres.

#### ▣ Chambres froides

→ 2 chambres froides situées dans les cuisines.

→ Surfaces 8 m<sup>2</sup> et 6 m<sup>2</sup>

→ 1 chambre froide située dans le Forum de la Communauté.

→ Surfaces 16 m<sup>2</sup>

## → MOBILIER ET ÉQUIPEMENT

### → SALLE DE SPECTACLE

#### ▣ Tribunes télescopiques

→ De 284 à 454 places assises en fauteuils ou en gradins

#### ▣ Habillage de scène

→ 6 pendrillons velours Roméo bleu de 7 m x 3 m fixés sur patience de type T60 à réglage manuel.

→ Le rideau d'avant-scène velours Roméo bleu est fixé sur patience électrique à vitesse fixe.

→ Temps d'ouverture - fermeture

→ Commande fixe sur scène à cour et mobile en régie.

→ Les rideaux de demi-fond velours Roméo bleu sont fixés sur patience à commande manuelle située sur scène à cour.

### → AUTRES ÉQUIPEMENTS

#### ▣ Scène mobile

→ 30 praticables (plateau de 1 m x 2 m), soit 60 m<sup>2</sup>

→ Hauteurs réglables

→ 2 escaliers, 4 mains courantes, 20 m de garde-corps, 3 jupes de scène en velours noir de 5 m x 1 m

#### ▣ Chaises

→ 325 chaises velours bleu / 215 chaises velours mauve

→ 650 chaises polypropylène bleu

#### ▣ Tables

→ 50 tables rondes de 180 cm de diamètre

→ 60 tables rectangulaires (180 x 80 cm)

- 50 tables rectangulaires (120 x 80 cm)
- 50 tables carrées (70 x 70 cm)

#### ▣ Matériel d'exposition

- 85 tiges d'accrochage carrées blanches de 2 m
- 130 crochets laiton d'une résistance de 25 kg
- 60 crochets laiton d'une résistance de 40 kg
- Panneaux d'exposition

★ Le périmètre du Forum est équipé de rails destinés aux tiges d'accrochage. → Hauteur 3 m

- 15 claustras acoustiques équipés de rails, de 2 m x 2 m et pouvant servir de cloisons ou de panneaux d'exposition.
- 60 tiges d'accrochage carrées grises de 1,50 m pour les claustras.
- 120 crochets d'une résistance de 20 kg pour les claustras

#### ▣ Décoration

- Diverses plantes synthétiques (caféiers, oliviers, bambous, ficus, palmiers, lierres, lauriers, etc...) pour décoration florale d'intérieure uniquement.

## → MATÉRIEL DE SONORISATION

### → SALLE DE SPECTACLE

#### ▣ Diffusion façade

- 4 Nexo PS15 1200 w / 550 w / 4 ohms, fixées à jardin et à cour du cadre de scène
- 1 processeur stéréo Nexo PS15 TD
- 1 ampli Camco DX48, 2 x 1840 w / 4 ohms
- 2 sub - bass Nexo LS1200 / 4 ohms, situés à jardin et cour sous le proscenium
- 1 ampli Camco DX24, 2 x 1400 w / 4 ohms

#### ▣ Diffusion retours ou complément façade

- 4 Nexo PS15 550 w / 1200 w / 8 ohms
- 2 processeurs stéréo Nexo PS15 TD
- 2 amplis Tecton 32.4, 2 x 1595 w / 4 ohms
- 2 Electro-voice Eliminator 300 w / 8 ohms
- 1 ampli Climax 1300 audiopôle, 2 x 480 w / 8 ohms

## ▣ Console et périphériques

- 1 console de mixage numérique Yamaha 01V96
- 12 entrées micros / lignes, 12 entrées lignes dont 4 stéréos, 4 aux
- 1 pré - ampli Yamaha MLA 7, 8 entrées micros - 8 sorties lignes
- 4 Equaliseurs graphiques BSS FCS 966 2 x 31 bandes
- 1 Processeur d'effets TC Electronic M2000
- 1 Lecteur CD/K7 combiné Tascam CDA 500 - 1 lecteur MD Tascam 350

## ▣ Parc micros

- 1 Sennheiser E602 dynamique cardioïde
- 2 Sennheiser E604 dynamique cardioïde
- 4 Sennheiser E664 statique cardioïde
- 5 Shure SM 57 dynamique cardioïde
- 5 Shure SM 58 dynamique cardioïde
- 4 H.F. AKG WMS HT 80 équipés de 4 capsules CK 80 dynamique hypercardioïde ou de 2 cols de cygne GN 15 HT statique
- 1 récepteur H.F. Shure ULXP 4 avec 1 micro beta 58 A dynamique hypercardioïde ou 1 micro – cravate à pince WL 185
- 6 Boîtes de direct actives BSS AR 133
- 10 pieds + perchettes K&M noirs
- 3 pieds + perchettes à embrase ronde K&M noirs
- 4 pieds courts + perchettes télescopiques K&M noirs
- 5 pieds courts + perchettes simples K&M noirs
- 2 pieds courts lestés pour table K&M noirs
- 2 supports pour table

## ▣ Connectiques

- 40 câbles XLR 5m / 10 m
- 2 octopaires XLR de 3 m
- 1 octopaire jack 6.35 Stéréo de 3 m
- 1 multipaire épanoui / boîtier, 12 entrées / 4 sorties XLR de 20 m
- 1 multipaire harting / boîtier, 16 entrées XLR de 10 m
- 1 multipaire harting / épanoui, 24 entrées / 8 sorties XLR de 10 m
- Divers adaptateurs jacks, XLR, RCA, inserts, Y et W

## ▣ Réseau loges - salle de spectacle

- 7 coffrets muraux TOA 6w
- 1 ampli mélangeur TOA 120w
- 1 pupitre micro TOA en régie
- 1 micro Audio-Technica PRO 45 statique suspendu au cadre de scène

## ▣ Réseau public - adresse

- 3 amplis IC audio 240w / 100 V (salle de spectacle)
- 1 ampli IC audio 480w / 100 V (Forum de la Communauté)
- 1 ampli IC audio 120w / 100 V (Hall d'accueil)
- 1 mélangeur numérique Allen et Heath, 6 entrées
- 1 combiné 3 CD / K7 Tascam CDA630
- 20 haut-parleurs JBL Control 2 60w / 100 V sur l'ensemble du site
- 4 plafonniers JBL Control 2 30w / 100 V dans le hall d'accueil
- 2 régies mobiles- 1 mélangeur Australian Monitor TX6000
  - 6 entrées micros / lignes (cinch)
  - 1 combiné 3CD / K7 Tascam CDA630

## ▣ Alimentation électrique complémentaire

- 1 x P17 32A / triphasé 380 V et 4 x 16/ monophasé 220 V dans un coffret 32 A sur scène à cour

## ➔ MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

### ▣ Gradateurs (54 circuits de 3 Kw, 6 circuits de 5 kw)

- 1 armoire murale en régie ADB Eurorack 60, 24 x 3 Kw
- 1 flight-case de 2 blocs gradateurs ADB Memorack 30, 24 x 3 Kw
- 1 bloc gradateur ADB Memorack 15, 6 x 3 Kw
- 1 flight-case ADB Memorack 30, 6 x 5 Kw

### ▣ Consoles lumière

- 1 pupitre à mémoires Avab Presto, 120 circuits / moniteur LCD 15"
- 1 pupitre à mémoires ADB Maxim XL, 48 / 96 circuits / moniteur 15"

### ▣ Projecteurs

- 40 PC ADB C 101, 1Kw
- 12 PC ADB C 201, 2Kw
- 10 découpes longues ADB DW 105 / 15° - 38°, 1Kw
- 4 découpes courtes ADB DVW 105 / 38° - 57°, 1Kw
- 2 découpes longues ADB DS 205 / 13° - 36°, 2Kw
- 40 PAR 64 équipés avec un panel de lampes en CP 60, 61 et 62, 1Kw
- 12 PAR 56 chromés DTS équipés en CP 62, 300w
- 12 cycliodes asymétriques ADB ACP 1001, 1Kw
- 3 projecteurs automatisés à miroir Martin SCX 500 Mania, 250w

### ▣ Accessoires

- Une quarantaine de prolongateurs 16A, longueur 3, 5, 10 et 20 m
- 3 multipaires en épanoui de 30 m, 6 x 3 Kw
- 3 multipaires en épanoui de 15 m, 20 m et 35 m, 6 x 3 Kw

- 3 multipaires épanoui / boîtier de 20 m, 6 x 3 Kw
- 3 multipaires épanoui / boîtier de 25 m, 35 m et 40 m, 6 x 3 Kw
- 4 pieds en acier ADB S 04 de 1m40 à 2m30, 60 Kg maxi
- 4 barres de couplage pour 5 projecteurs
- 4 coupelles de fixation mono
- 28 crochets S pour pont
- 10 platines de sol
- 14 supports ADB pour gobos type A

#### ▣ Grill technique et ponts      salle de spectacle

- Sur scène, grill rectangulaire de 17 m x 6 m sur 4 moteurs 1 tonne  
Poutres triangulaires aluminium 500 en pourtour, 300 en traverses

☆ Capacité de charge disponible : 2570 Kg

- Au cadre de scène, un pont d'une ouverture de 17 m sur 2 moteurs de 250 Kg et sur chariots roulants. Poutres triangulaires aluminium 300. Le pont est positionnable du manteau à 2 m en salle.

☆ Capacité de charge disponible : 400 Kg

- En salle, un pont d'une ouverture de 17 m sur 2 moteurs de 250 Kg et sur chariots roulants. Poutres triangulaires aluminium 300. Le pont est positionnable de 4.50 m à 8.50 m du cadre de scène.

☆ Capacité de charge disponible : 350 Kg

#### ▣ Alimentations électriques complémentaires

- Salle de spectacle

→ 4 x P17 32 A et 1 x P17 63 A / triphasé 380 V dans le local électrique en régie

→ 1 x P17 125A et 1 x P17 63A / triphasé 380 V dans un coffret 100A sur scène à cour.

- Forum de la Communauté

→ 1 x P17 125A, 2 x P17 63A, 1 x P17 32A / triphasé 380 V et 3 x 16A / monophasé 220 V dans un coffret 160 A situé sur le mur côté quai de chargement

→ 2 x rails de 63 A équipés de 10 canalis mobiles en 16 A

## → MATÉRIEL VIDÉO

#### ▣ Vidéo-projecteurs

→ 1 vidéo-projecteur XGA LCD Sony VPL-PX40 de 3500 lumens, en fixe sous la régie à 15.50m de l'écran et 6.80m du sol.

→ 1 vidéo-projecteur XGA LCD Sanyo PLC-XU 56 de 2500 lumens, en mobile avec son support pour l'accroche.

#### ▣ Écrans

→ 1 écran motorisé blanc mat de 6 m x 4,50 m avec carter Da – Lite, positionné sous le

grill à l'avant-scène. Il sert pour le projecteur Sony.

→ 1 écran motorisé blanc mat de 4 m x 3 m avec carter Euroscreen, positionné sous le grill au lointain. Il sert pour le projecteur Sanyo.

→ 1 écran sur pied toile rétro-projection de 4 m x 3 m.  
Il sert pour le projecteur Sanyo.

→ 1 écran sur roulettes blanc mat Oray de 2 m x 2 m.

#### ▣ Connectiques et accessoires

→ Liaison en composite-vidéo et RVB de la régie vers la scène à jardin, ou vers le milieu de scène, niché sous le proscenium.

→ Divers câbles C-vidéo, RVB, VGA et S-vidéo.

→ 1 smart switch vidéo Analog Way SMV 415.

→ 1 convertisseur d'image A-Way: XVGA/C – vidéo.

→ 3 téléviseurs Thomson 4 / 3 de 84 cm en flight – case.

# Pour nous contacter :

## Le Carré du Perche

23. rue Ferdinand de Boyères

61400 MORTAGNE-AU-PERCHE

Tel. 02.33.85.23.00

[direction@lecarreduperche.com](mailto:direction@lecarreduperche.com)

Régie technique : Olivier SCHÄFER

02.33.85.23.06

[regie@lecarreduperche.com](mailto:regie@lecarreduperche.com)

Licence d'entrepreneur de spectacle 1-1022715 2-10227116 3-10227117  
Communauté de communes du Pays de Mortagne au Perche